

《詩歌與聖經》

唱詩歌是基督徒每主日都會做的事，有些特別喜歡唱歌的信徒可能每天也會唱詩歌。神賜人歌唱和音樂創作的天賦及恩賜，歷世歷代的信徒才能有歌可唱，藉詩歌既可表達所信，又能唱出對神的頌讚與感謝，實在值得感恩。有不少現代詩歌的歌詞和旋律都非常優美和有意思，亦能發揮提醒、安慰、鼓勵等的果效，將人帶到神的面前。

最近看到從前神學院的一位老師在自己的Facebook 專頁發表對現代詩歌的感想，覺得對信徒來說也是很好的提醒，希望在此與大家分享。事緣該老師近日應邀到某教會証道，唱詩時其中一首歌的歌詞以詩篇四十二篇的意像和字詞為歌詞，提到「我靈深淵與聖靈深淵不住呼應」、「永生神以洪濤漫過我身」等字句。該老師指出，在聖經的猶太傳統文化中，深淵、洪濤、波浪、海洋等往往都象徵著「邪惡」、「死亡」、「混沌」、「破壞力量」等觀念。舊約聖經的作者都活在相若宇宙觀的世界，因此他們運用這些觀念時都會約定俗成地使用，於是便形成一些共同理解的傳統。換言之，以上歌詞若按聖經的意思理解，就會表達出「聖靈裡有邪惡」、「神以邪惡包圍我」的意思，但其實細看歌詞的上下文，作者要表達的應是正面的信息，只是因着對經文有誤解所以才會將不當的字眼放入歌詞。故此，老師建議每位詩歌創作者都應該修讀神學課程，加深自己對神學與聖經的認識，因為詩歌對信徒的信仰有一定影響，若本身內容有誤，便容易誤導信徒，構成偏差的信仰觀念與行為。

這位老師的提醒也不無道理，我們平日唱詩歌較容易被優美的旋律吸引，未有細想歌詞的意思，或許留意歌詞是否「啱音」過於其意思是否與聖經吻合，尤其是當一般信徒都沒有受過神學訓練的時候，更難發現歌詞中會否含有偏差甚至錯誤的信息。其實，不單作詞的信徒該對聖經有較深入的認識，每

為聽歌唱歌的信徒或多或少接受神學栽培也是好的，至少對聖經和神學認識多了自己也更有能力分辨歌詞好壞。感恩坊間有很多神學院及機構會持續開辦裝備信徒的課程或小組，進深學習的機會真的很多，值得我們珍惜。畢竟學習聖經，在信仰裡成長是我們一生的功課。我們一起努力吧！

共勉之

黎健聰傳道

2022年10月18日星期二